

ŠILUVOS MENO BIENALĖ' 21 "PALIESTOJI ŽEMĖ "

Žemės meno projektas CELĖ

Pavadinimas: Celė

Idėja: Piligrimams einantiems Kryžiaus keliu, prieš įžengiant į Šiluvą, siūlome pabūti vienuoje patiems su savimi ir savo mintimis, sąlyginai atsiskirti nuo išorinio pasaulio, pabūti vidinėje šventykloje. Tai vieta kurios pagalba nors kažkiek būtų prisiartinta prie dieviškos tikrovės.

Projekto medžiaga: lazdyno šakos ir tvirtinimo elementai

Struktūra: aplik medį arba medžių grupės apsuptyje kabantis apskritimo lanko karkasas, nuo kurio vertikaliai ratu tvirtinamos kuo tiesesnės (lazdyno) šakos, pritvirtintos taip, kad judėtų ir būtų galima įeiti į vidų. Viršuje atvira erdvė, kad esant viduje būtų matomas dangus.

Autoriai: Inga Raubaitė ir Žilvinas Višinskas

Kontaktai: iraubaitė@yahoo.com, 868258813
zilvis007@yahoo.com

<https://www.facebook.com/Zilvinas.LandArt>

<https://www.facebook.com/LandArt.Lt>

ŠILUVA ART BIENNIAL'21 „TOUCHED LAND“

Earth art project CELL

Title: Cell

Idea: For pilgrims on the Way of the Cross, before entering Šiluva, we propose to be alone with ourselves and our thoughts, to be relatively detached from the outside world, to be in the inner temple. It is a place through which one can come a little closer to the divine reality.

Project material: hazel branches and fasteners.

Structure: a circular frame hanging from a tree or a group of trees, from which the straightest possible (hazel) branches are attached in a vertical circle, fixed in such a way as to move and allow access to the interior. An open space at the top to allow a view of the sky when inside.

Authors: Inga Raubaitė and Žilvinas Višinskas

Contacts: iraubaitė@yahoo.com, 868258813
zilvis007@yahoo.com

<https://www.facebook.com/Zilvinas.LandArt>

<https://www.facebook.com/LandArt.Lt>