

Eglė Einikytė - Narkevičienė „Prisilietimas“, Šiluvos tarptautinė šiuolaikinio meno bienalė '21, Apsireiškimo koplyčios šventorius, gipso klišė, cementas

„Prisilietimas“ – taip vadinasi Dievo Motinos Apsireiškimo koplyčios šventoriuje atsiradęs paskutinis Šiluvos tarptautinės šiuolaikinio meno bienalės '21 kūrinys – tarsi tiltas į 2023 m. šiuolaikinio meno bienalę, kuri kels tikslą dar labiau priartėti prie Šiluvos šventovės sakralios erdvės. Eglės Einikytės-Narkevičienės keramikės-skulptorės iš Vilniaus specialiai Šiluvos šventovei sukurtas kūrinys „Prisilietimas“ atliepa bienalės temą „Paliestoji žemė“. Menininkė kilusi iš Klaipėdos įgijo Vilniaus Dailės akademijoje taikomios dailės fakulteto dailininko keramikos bakalaurą ir menų magistrą, šiuo metu yra Lietuvos dailininkų sąjungos narė, kurianti tiek parodoms, užsakymams bei komercinei prekybai. Jautriai analizuojanti žmogaus dvasinį pasaulį, veikiamą aplinkos, menininkė būtent Šiluvai naudoja pirmą kartą nebe tradicines keramikos medžiagas, bet skulptūrinę-architektūrinę medžiagą – cementą. Negalėdama dalyvauti bienalės organizuotame liepos mėnesio simpoziume, menininkė jau nuo birželio ieško savo santykio su Šiluva ir atranda jį taip - „ėjimas keliais išreiškia stipriausią malda“. Vyro pėdų, blauzdų ir kelių įspaudai atspausti gipse, o po to perkelti molio pagalba į cementą išliks ilgam, kaip šeimos meno kūrinys - „ir du tapo viena“. Realistiškas Einikytės-Narkevičienės kūrinys peržengia „kūrinio kūriniai“ ribas, ištirpdydamas ribas tarp meno ir maldos, panardina šiuolaikinį žmogų į „patikrintą laiko“ pamaldumą Švč. Mergelei Marijai, kuri visada laukia. Kiekvienas atvykęs į Šiluvos šventovę prie Apsireiškimo koplyčios galės išbandyti atsiklaupyti įstatant savo kojas į meno kūrinį, susilieti su juo fiziškai ir taip prisiliesti prie to, kas tikra ir amžina, kur daugelis klaupiasi ir eina keliais ne tik aplink Apsireiškimo koplyčios altorių, bet ir lauke aplink koplyčią. Šiluvos piligrimų centro muziejinėje ekspozicijoje galima pamatyti pirminius gipse įspautus įspaudus, nuo kurių buvo padaryti įspaudai cemento.



Nuotraukos: <https://we.tl/t-7UWkVgTVcM>