

Kviečiame trumpai piligrimystei – paimdami šią žydrą vėliavėlę, nuvykdami į *Jono Pauliaus II nusileidimo aikštę* ir įsmeigdami į vieną iš raidžių žodžių junginyje *AŠ ESU*, galite tapti bendro veiksmo dalimi, palaikant ir meldžiantis už nuo priklausomybės kenčiančius žmones. Šiuo simboliniu veiksniu, smeigiant vėliavėlę, galima melstis ir palaikyti konkretų Jums pažįstamą žmogų, paliestą priklausomybės.

Smulkiają auką šalia Šiluvos esančiai *Lyduvėnų moterų trobelei* (nuo priklausomybės sveikstančių moterų bendruomenei) galima palikti dėžutėje.

---

**AŠ ESU** – aplinkos instaliacija, nurodanti į sąsajas su Bendruomene, Šventu Raštu ir Žeme.

Šiuo atveju, **AŠ ESU** – citata iš įvairių Rašto vietų apie žmogaus ir Kristaus tapatybę, kurios paliesta Žemė (pvz., Jn 15,1 ir Jn 15,5). Tačiau **AŠ ESU** – tai ir nuo priklausomybės besigydančių asmenų bendruomenė, įsikūrusi Vilniuje Šv. Stepono gatvėje Vilniuje šalia autentiško ir seno Švento Stepono bažnyčios pastato, tačiau rūpesčiu raginame dalintis su visais.

Bandome pažvelgti į daugialypę priklausomybę. Mūsų Žemė paliesta ligų, kurių viena klatingų – priklausomybė. Lietuvai teko ypatingas prisilietimas, turbūt kiekvienas atsimintų nors vieną žmogų, jos paveiktą, tarp giminaičių arba netolimoje aplinkoje? Tačiau turime galimybę ir išgyti, būti paliesti bendruomenės, profesionalų palaikymo, gydymo ir gijimo. Taip pat permąstyti mūsų bendrystę sunkumų metu – kiek mūsų mažas palaikymo žingsnis gali reikšti bendram gijimo procese.

*Aš esu* kūrybos proceso metu siuvome vėliavėles, kurių kiekviena – malda už priklausomą, konkretų pažįstamą, nepažįstamą ar patį save. Į procesą kviečiame įsijungti bendruomenę – kiekvienas gali įsitraukti savo malda, palaikymu, įsmeigiant vieną ar keletą vėliavėlių už tam tikrus konkrečius žmones ir taip paliečiant žemę viltimi sveikti iš priklausomybės ir artėti sveikų santykių link.

---

**AŠ ESU** vyksmo kartu su Jumis bendraautorės Dovilė Gudačiauskaitė ir Jelena Škulis

**Dovilė Gudačiauskaitė** yra Lietuvos dailininkų sąjungos narė, profesionali mados dizainerė ir tekstilės menininkė, kūrybinių ženklų *GUD* ir *11000 VIRGINS* autorė, pripažinimą pelniusi savitomis mados kolekcijomis, tarpdisciplininiais mados ir meno projektais, dalyvavimu dizaino ir meno parodose Lietuvoje ir užsienyje. Autorė šiuo metu aktyviai kuria kostiumus teatro scenai, vis dažniau prisiliečia prie sakralios tekstilės bei liturginių drabužių tyrinėjimo. Medžiagiškumas – viena svarbiausių Dovelės kūrybos priemonių, neatsiejama nuo kontempliatyvaus, lėto rankų darbo proceso. Ne vienas Dovelės projektas paremtas Lietuvos kultūros tarybos.

**Jelena Škulis** yra Lietuvos tarpdisciplininio meno kūrėjų sąjungos narė, kurios pagrindinė kūrybinė motyvacija – santykis su bendruomene, o interesai – vietos bendruomenių, rašto, teksto ir tekstilės sąsajos. Baigusi socialinius mokslus ir vizualius menus, autorė jungia kalbą, socialinį įtraukimą, performatyvų veiksmą, vis labiau atsisukdama į lėtą rašymą ir audimo praktikas. Projektai *Add.dicted* ir *Boring.Art*, įtraukiantys vietos bendruomenes, gavo Lietuvos kultūros tarybos stipendiją. Šiuo metu Jelena tiria rašto, medžiagos ir bendruomenės santykį doktorantūros studijose Vilniaus dailės akademijoje.

Dovilė ir Jelena – kūrybos bendrakeleivės, kartu studijavo tekstilės meną, gavo magistro laipsnį Vilniaus dailės akademijoje, pristatė bendrą aplinkos instaliaciją *Versmė* (2014) Žemės meno parodoje, kuruoją Ingos Raubaitės VU botanikos sode Vilniuje.

**We invite you to a brief pilgrim walk – by taking this blue little flag and going to the *landing place of John Paul II*, dipping it into one of the letters in the phrase *I AM*. By this action you can become a part of the process supporting and praying for people who are suffering from different addictions. With this symbolic action, by pinning a flag, you can pray and support a specific person you know who has been touched by addiction.**

**A small donation for the *Lyduvėnai women's hut* (a community of women who are recovering from addiction) near Šiluva can be left in a box.**

---

*I AM* is an environmental installation exploring links to Community, Scripture and the Earth.

From one side, *I AM* is a quote from various passages of Scripture about the identity of Christ who touched the Earth (e.g, Jn 15, 1 and Jn 15,5). However, *I AM* is also the name of the community of people who are recovering from addiction, located in Vilnius, St. Stephen Street near the authentic and old building of St. Stephen's Church, but we are encouraging to share the issue with everyone.

We try to look at addiction from different angles. Our Earth is touched by diseases, one of which is insidious – addiction. Lithuania is strongly affected by it: perhaps everyone could remember at least one person suffering from addiction among her relatives or in a nearby environment? However, we have the opportunity to heal, to be touched by the community, by professional support and healing process. Also rethink the impact of community on it – how much our small step of support can mean for the overall healing process.

During the creative process were sewing flags, each is a prayer for a specific person, relative, acquaintance, a stranger or even yourself. We invite the community to join the process – everyone can engage in the prayer, support, pinning one or more flags for certain people, thus touching the Earth with the hope for recovering and moving towards healthy relationships.

---

*I AM* co-authors together with You are Dovilė Gudačiauskaitė and Jelena Škulis

**Dovilė Gudačiauskaitė** is a member of the Lithuanian Artists' Union, professional fashion designer and textile artist, the author of creative brands such as *GUD* and *11000 VIRGINS*. She has earned recognition for unique fashion collections, interdisciplinary fashion and art projects, participation in design and art exhibitions in Lithuania and abroad. The author is currently actively designing costumes for the theater stage, increasingly touching the artistic research of sacred textiles and liturgical clothing. Materiality and textiles are most important in Dovilė's works, inseparable from the contemplative, slow process of handwork. Many Dovilė projects are supported by the Lithuanian Culture Council.

**Jelena Škulis** is a member of the Lithuanian Interdisciplinary Art Union, whose main creative motivation is the relationship with the community, and her interests are the links between local communities, writing, text and textiles. After graduating in social sciences and visual arts, the author combines language, social interaction, performative action, increasingly turning to slow writing and weaving practices. The projects *Addicted* and *Boring.Art*, which involved local communities, received a scholarship from the Lithuanian Culture Council. Jelena is currently researching the relationship between writing, material and community in her doctoral studies at the Vilnius Academy of Arts.

Dovilė and Jelena are co-travelers in creative path, they studied textile art together, received MA degree at the Vilnius Academy of Arts, presented the environmental installation *The Source* (2014) at the Land Art Exhibition curated by Inga Raubaitė in Vilnius University Botanical Gardens.